

Castello di Cusago norme di riferimento

Il Codice dei Beni Ambientale non diversamente dal 490/99 ( già legge 10891 /39) pone diritti e doveri ai proprietari di edifici vincolati, tra cui la conservazione ( art 1 Principi in particolare commi 3-5)

L'art 5 prevede che Regioni , Comuni , città metropolitane cooperano con il Ministero .....

L'art 6 e 7 ,Valorizzazione, in particolare comma 2, Il Ministero , le Regioni e gli altri enti pubblici perseguono il coordinamento,l'armonizzazione e l'integrazione delle attività di valorizzazione dei beni pubblici .

I proprietari non possono demolire ,modificare, restaurare gli edifici in discussione senza l'autorizzazione del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali .

Il proprietario non può adibire l'immobile ad usi non compatibili con il suo carattere storico o artistico ( art 20)

Il proprietario può vedersi imporre dal Ministero l'esecuzione di tutte le provvidenze necessarie per assicurare la conservazione dell'immobile ed impedirne il deterioramento ( art 30 , in particolare comma 3 ed art 32 )

Il proprietario ha l'obbligo ,inoltre, di sottoporre alla competente Soprintendenza i progetti delle opere di qualunque genere che intende eseguire al fine di ottemperare la preventiva autorizzazione ( art 21-22), diversamente per i beni appartenenti a soggetti pubblici (art 24)

I proprietari privati o possessori o detentori sono tenuti a garantire la conservazione con oneri a carico degli stessi (art 34-35 ) per gli interventi più rilevanti è possibile la concorrenza alle spese del Ministero

Procedura diversa nel caso d'interventi d'urgenza (art 27), per cui è previsto l'invio dei progetti definitivi , cui farà seguito l'autorizzazione .

Il proprietario è tenuto a denunciare al Ministero ogni atto a titolo oneroso o gratuito che ne trasmette in tutto o in parte la proprietà o la detenzione ( art 56-59)

La Vigilanza e l'Ispezione sui beni culturali e sulle cose di cui all'art 12 comma 1 , compete al Ministero ( art 18\_19)

Nel caso di alienazione a titolo oneroso il Ministero , o enti pubblici , hanno la facoltà di acquisire a parità di condizioni ( art 60).

Trasgredire alle disposizioni del codice , ad esempio in materia di autorizzazione costituisce illecito sanzionato ( )

Come si vede gli obblighi non sono pochi e debbono essere attentamente osservati per non incappare nei rigori della legge ma assieme agli obblighi sono previste agevolazioni fiscali e finanziarie , per esempio l'art 113 prevede che i beni culturali di proprietà privata possono beneficiare del sostegno pubblico per attività di valorizzazione , l'art 120 prevede la sponsorizzazione

L'exkursus normativo vuole portare l'attenzione sulle competenze in materia di beni culturali , che rinvia sempre al Ministero o alla Soprintendenza , conseguentemente al Comune , oltre la partecipazioni ad interventi di valorizzazione o sponsorizzazione ( sempre debitamente motivati ) competono interventi atti a tutelare la salute e l'incolumità pubblica

Nota : per valorizzazione si intende un attività svolta a diffondere la conoscenza del bene e la fruizione dello stesso ( sintesi )